



INHALT

Kapitel I: Das Wiedersehen

Kapitel II: Das Bankett

Kapitel III: Die Benefizgala

Kapitel IV: Das Gipfeltreffen



EINFÜHRUNG

In den 20er und 30er Jahren, während der Kriege zwischen den Warlords, trifft der aufsteigende Pekingopernsänger Chen Qiming, spezialisiert auf die Rolle des jungen Kriegers, den neu in die Stadt gekommenen Kommandeur Yan Ci, einen chinesisch russischen Mischling. Chen Qiming wird in die Machtkämpfe der Warlords verwickelt und gerät dort in Gefahr, wird aber auch unterstützt. Auch in seiner Theatertruppe erlebt er Neid und Freundschaft. Dabei erkennt er, dass Yan Ci auch noch ein anderes Gesicht hat. Die problematische Beziehung zwischen den beiden reicht bis in ihre Kindheit zurück und wurde von den historischen Ereignissen bestimmt. Vor unseren Augen entfaltet sich die verworrene Geschichte zwischen Opernwelt und Schlachtfeld.



FIGUREN- PORTRÄTS



CHEN QIMING

Spielt in der Chunyang-Truppe die Rolle des Bärtigen Mannes sowie die des Kämpfers. Stammt aus einer wohlhabenden Familie, die von dem Kriegsherren ruiniert wurde, und landete schließlich im Pekingopernmillieu. Operngesang ist seine Leidenschaft. Wegen seiner Kindheitserinnerungen verabscheut er die Kriegsherren.



YAN CI

Chinesisch-russischer Mischling und neuer Kommandant der Garnison Yancheng. Sein Vater war verantwortlich für den Ruin der Familie Chen. Weil Chen Qiming in der Kinderzeit gut zu ihm war, hält er immer eine schützende Hand über den ehemaligen Freund.



YAO QINGSHAN

Spielt in der Chunyang-Truppe die Rollen der verheirateten und der jungen Frau. Seine Eltern verkauften ihn an Menschenhändler und er landete schließlich bei der Pekingoper. Obwohl er ein berühmter Schauspieler wurde, hasst er seinen Beruf. Er ist feinfühlig und sensibel.



WEI XIXING

Kriegsherr in Yancheng. Eigentlich steht seine politische Fraktion Yan Ci feindschaftlich gegenüber, aber aus Bewunderung für den Halbbrussen, versucht er, ihn auf seine Seite zu ziehen.



CHEN YAOGUANG

Chen Qimings Halbbruder und Student an der Yancheng-Universität. Liebt die Pekingoper genauso wie sein Bruder. Trotz seiner Intelligenz und Empfindsamkeit, ist er ein ziemlich schräger Typ.



MIN FUSHENG

Boss der Chunyang-Truppe, er führt den Künstlernamen „Weißer Kranich in den Wolken“. Eine der tragenden Säulen und Zunftmeister der Pekingopertruppen. Lehrer von Chen Qiming, aufrichtig und humorvoll.

WANYAN SHUYING

Berühmter Filmstar und Tochter aus reicher Familie. Mitschülerin von Xia Zhiqiu aus der Oberschule. Obwohl sie in unterschiedlichen Branchen arbeiten, sind sie unzertrennliche Freundinnen.



XIA ZHIQIU

Sie ist die Tochter von Min Fusheng und heißt ursprünglich Min Chunyang. Weil ihr Vater ihre Leidenschaft für die Oper unterdrücken will, bricht sie mit diesem und wendet sich der konkurrierenden Ruihe-Truppe zu.